

भीमेश्वर नगरपालिका :

भीमेश्वर नगरपालिका नेपालको बागमती प्रदेश अन्तर्गत दोलखा जिल्लाको सदरमुकाममा अवस्थित ऐतिहासिक, पुरातात्विक, धार्मिक, सांस्कृतिक, प्राकृतिक र पर्यटकीय दृष्टिकोणले प्रसिद्ध एवम् रमणीय नगरपालिका हो । यो नगरपालिका वि.सं. २०५३ सालमा तत्कालीन चरिकोट, माटी, दोलखा र मकैबारी गाविसहरू समावेश गरेर स्थापना गरिएकोमा वि.सं. २०७३ सालमा पुनः साविकको सुष्पाक्षमावती, बोच र लाकुरीडाँडा गाविसहरू भीमेश्वर नगरपालिकामा थप गरी हालको भीमेश्वर नगरपालिका सङ्घीय स्वरूपमा पुनर्संरचना एवम् पुनर्गठन गरिएको हो । यस नगरपालिकालाई ९ वटा वडाहरूमा विभाजन गरिएको छ । आफ्नो मूर्तिमा पसिना उत्पन्न गरेर देशमा प्राकृतिक हलचल, अनिष्ट र राजनीतिक परिवर्तनको पूर्वसूचना दिने साक्षात् शक्तिशाली सहस्र अवतारको देवताका रूपमा परिचित भीमेश्वरको नामबाट यस नगरपालिकाको नामकरण गरिएको छ । यस नगरपालिकाको केन्द्र 'चरिकोट' नेपालको राजधानी काठमाडौँबाट १३३ कि.मि. उत्तर-पूर्वमा अवस्थित छ ।

२७ डिग्री ३६ मिनेट उत्तरदेखि २७ डिग्री ४४ मिनेट उत्तरी अक्षांशसम्म र ८५ डिग्री ५८ मिनेट पूर्वदेखि ८६ डिग्री ६ मिनेट पूर्वी देशान्तरसम्म फैलिएको यस नगरपालिकाको क्षेत्रफल १३२.५ वर्ग कि.मि. रहेका छ भने पूर्व पश्चिम लम्बाई १७ कि.मि.सम्म र उत्तर दक्षिण चौडाइ १० कि.मि.सम्म रहेको छ । यस नगरपालिकाको पूर्वमा वैतेश्वर गाउँपालिका, पश्चिममा सिन्धुपाल्चोक जिल्ला, उत्तरमा कालिञ्चोक गाउँपालिका र सिन्धुपाल्चोक जिल्ला तथा दक्षिणमा शैलुङ्ग गाउँपालिका पर्दछन् । पहाडी प्रदेश अन्तर्गत पर्ने र न्यूनतम ८४० मिटर (चर्नावती त्रिवेणीधाम) देखि अधिकतम ३५४९ मिटर (गणेश थुम्की) सम्मका उचाइमा रहेका यस नगरपालिकाको केन्द्र चरिकोट १९७० मि. उचाइमा रहेको छ । नगरपालिकाको तल्लो भागमा उतोष्ण हावापानी पाइन्छ भने मध्ये भागमा न्यानो समशितोष्ण हावापानी र माथिल्लो भागमा शितोष्ण हावापानी पाइन्छ । यस नगरपालिकाको कुल भूभाग मध्ये लगभग ५८ प्रतिशत भूभाग वन क्षेत्रले ढाकेको छ ।

राष्ट्रिय जनगणना २०७८ को प्रारम्भिक नतिजा अनुसार भीमेश्वर नगरपालिकामा जनगणना घर संख्या ९,०४९, परिवार संख्या १०,२६५, प्रारम्भिक जनसंख्या महिला १८,२२७, पुरुष १६,८९५ गरी जम्मा ३५,१२२ रहेको छ । वि.सं. २०७५ सालमा भीमेश्वर नगरपालिकाले गरेको घरधुरी तथ्याङ्क सर्वेक्षण प्रतिवेदनअनुसार नगरपालिकामा १०,२५५ घरधुरी रहेका छन् । उक्त सर्वेक्षणमा यस नगरपालिकामा बसोवास गर्ने जनसङ्ख्या ३६,११५ (पुरुष ४८.६३%, महिला ५१.१६% र अन्य ०.२१%) जना, अनुपस्थित जनसङ्ख्या ३५५२ (१८५१ घरपरिवारबाट) जना र कुल जनसङ्ख्या ३९६६७ जना रहेको पाइएको छ । अनुपस्थित जनसङ्ख्या मध्ये सबैभन्दा बढी (२७.६५ प्रतिशत जनसङ्ख्या) नोकरीका लागि अनुपस्थित रहेको देखिन्छ । यस नगरपालिकामा जनघनत्व २७३ प्रति वर्ग कि.मि. रहेको छ । जातिगत दृष्टिकोणबाट यस नगरपालिकामा क्षेत्री ४०.६४ प्रतिशत, नेवार १४ प्रतिशत, तामाङ १२.५९ प्रतिशत, थामी ११.९८ प्रतिशत, बाहुन ८.८६ प्रतिशत, कामी २.९५ प्रतिशत, घर्ती (भुजेल) २.९१ प्रतिशत र अन्य ६.०७ प्रतिशत जातजातिहरूको बसोवास गर्दछन् । धार्मिक दृष्टिकोणले हिन्दु ८२.०४ प्रतिशत, बौद्ध १३.३४ प्रतिशत, किरात ३.३८ प्रतिशत, क्रिश्चियन ०.३९ प्रतिशत, ईस्लाम ०.११ प्रतिशत र अन्य ०.७४ प्रतिशत धर्म मान्ने मानिसहरूको बसोवास रहेको पाइन्छ । भाषाको दृष्टिकोणले नेपाली भाषा बोल्ने ८०.३१ प्रतिशत, तामाङ भाषा बोल्ने १०.५९ प्रतिशत, नेवारी भाषा बोल्ने ७.९० प्रतिशत र अन्य १.२० प्रतिशत रहेका छन् । यस नगरपालिकामा ५ वर्ष वा सोभन्दा माथिको उमेर समूहका कुल जनसङ्ख्या ३३,७८५ मध्ये २५,३७२ (७५.१० प्रतिशत) साक्षर रहेका छन् । यस मध्ये महिला ११,८२१ र पुरुष १३,५५१ साक्षर रहेको छ ।

भीमेश्वर मन्दिर, त्रिपुरा सुन्दरी मन्दिर, मञ्जुश्री मन्दिर, वाराणसी मन्दिर, महाङ्काली मन्दिर, चर्नावती (त्रिवेणीधाम), चरिघ्याङ गुम्वा यहाँको प्रसिद्ध धार्मिक स्थल हुन भने कालिञ्चोक भवगती मन्दिर प्रवेशद्वारको रूपमा समेत यस नगरपालिका रहेको छ ।

तामाकोशी नदी, दोलती खोला, चर्नावती खोला आदि भीमेश्वर नगरपालिकाको प्रमुख नदी एवम् खोलाहरू हुन् । थामी सङ्ग्रहालय, चम्पूजा पार्क, मञ्जुश्री पार्क, खप्तड कुटी पार्क, इन्द्रसिंहदेव पार्क, इको पार्क सिमपानी पोखरी, बाल उद्यान आदि प्रमुख सङ्ग्रहालय, पार्क एवम् उद्यानहरू हुन् । ऐतिहासिक, पुरातात्विक, धार्मिक, सांस्कृतिक सम्पदाहरूको धनी यस नगरपालिकामा प्रशस्त पाटीपौवा रहनुका साथै धेरै स्थानीय जात्रा, पर्व र मेलाहरू मनाउने परम्परा रहेको छ । गाईजात्रा, मच्छिन्द्रनाथको रथ यात्रा यहाँको महत्वपूर्ण जात्रा एवम् पर्वहरू हुन् ।

भीमेश्वर नगरपालिकामा पर्ने हालको दोलखा बजार चरिकोटबाट ४ कि.मी. उत्तर-पूर्वमा पर्दछ, जुन प्राचीन कालमा दोलखा राज्यको राजधानी रहेको थियो। त्यस कालमा यो बजार अभयपुरको नामबाट परिचित थियो। हाल यस बजारलाई मन्दिर र मूर्तिहरूको नगरीका रूपमा चिनिन्छ। ऐतिहासिक कालमा यो राज्य सम्पन्न, स्वतन्त्र र सशक्त राज्य रहेको पाइन्छ। सोह्रौं शताब्दीमा दोलखाका राजा जयईन्द्रसिंह देवले नेपालमा नै पहिलो पटक चाँदीको मोहर (टक) प्रचलनमा ल्याएका थिए। महाभारत कालमा पाँच पाण्डवहरूले यहीं गुप्तवास बसेको र उनीहरूले बोल्ने भाषा नै दोलखा बजारको नेवारी समुदायले हाल बोल्ने गरेको भाषा रहेको विश्वास गरिन्छ, जुन अन्य नेवारी भाषा भन्दा फरक रहेको छ। यस बजारमा भीमेश्वर मन्दिर, त्रिपुरा सुन्दरी भगवती मन्दिर, काली मन्दिर, टक्सार घर, चम्पूजा हरियाली पार्क आदि रहेका छन्। यसका अतिरिक्त यस बजारमा टोलै पिच्छे विभिन्न मन्दिर, स्तूप, पाटी र डबलीहरू रहेका छन्। यस बजारमा वर्षभरि नै विभिन्न प्रकारका जात्रा र उत्सव चलिरहन्छन्। यो बजारलाई प्राचीन सांस्कृतिक सम्पदा र नेवारी समुदायको सांस्कृतिक संग्रहालयको रूपमा लिइन्छ।

इतिहास शिरोमणी बाबुराम आचार्यले भनेका थिए : “दोलखाको इतिहास नलेखिकन नेपालको इतिहास लेखन पूरा हुँदैन।” त्यसैले यो बजार पुरातात्विक महत्त्वका सम्पदाहरूको बजार हो। दोलखा बजार आफैँमा एउटा ऐतिहासिक, धार्मिक, पुरातात्विक र सांस्कृतिक रूपमा संग्रहालय जस्तो रहेको छ। यसको ऐतिहासिक, धार्मिक र सांस्कृतिक पक्षहरूलाई समेटेर एकीकृत पर्यटन विकास गर्न भीमेश्वर नगरपालिकाले विस्तृत परियोजना प्रतिवेदन तयार गर्ने लक्ष्य लिएको छ। यो ऐतिहासिक, धार्मिक र सांस्कृतिक बजार क्षेत्रलाई बागमती प्रदेश र भीमेश्वर नगरपालिका पर्यटन गन्तव्यको रूपमा विकास गर्न प्राथमिकताको साथ लागिरहेको छ। भीमेश्वर नगरपालिकाले यस बजार क्षेत्रलाई विश्व सम्पदा सूचीमा सूचीकृत गर्न आवश्यक पहल थालेको छ। अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र नगरी परियोजना निर्माण भइरहेको स्थल यसै नगरपालिकाको वडा नं. ९ स्थित डाडडुडेडाँडामा पर्दछ।

भीमेश्वर नगरपालिकाले भौगोलिक, जनसाङ्खिक, भौतिक, आर्थिक, सामाजिक, वातावरणीय पक्षहरू लगायत विकासका सूचकाङ्क समावेश गरी ‘भीमेश्वर नगरपालिकाको पार्श्वचित्र २०७५’ प्रकाशन गरिएको छ। आगामी पाँच वर्षका लागि ‘जैविक कृषि, पर्यटन र दिगो पूर्वाधार; शिक्षा, स्वास्थ्य, संस्कृतिले समृद्ध भीमेश्वर’ भन्ने दीर्घकालीन सोच सहितको ‘बृहत् आवधिक योजना’ तर्जुमा गरिएको छ। नगरपालिकाको प्रत्येक वडाहरूमा अलग पहिचान सहितको विकास निर्माण गर्ने प्रयास भइरहेको छ।

धार्मिक, सांस्कृतिक एवम् प्राकृतिक छटाले सिँगारिएको भीमेश्वर नगरपालिका आन्तरिक एवम् बाह्य पर्यटकहरूको उत्कृष्ट गन्तव्यको रूपमा रहेको छ।